

**UCHWAŁA NR XXII/206/2012
RADY GMINY STEGNA**

z dnia 28 czerwca 2012 r.

w sprawie nadania Statutu Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Stegnie

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2001 roku Nr 142, poz.1591 z póź. zm.) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 roku, poz. 406) oraz art. 10 ustawy z dnia 27 czerwca 1997r o bibliotekach (tj. Dz. U. z 22 maja 2012r poz. 642) Rada Gminy w Stegnie uchwała , co następuje:

§ 1.

Nadaje się Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Stegnie Statut w brzmieniu stanowiącym załącznik Nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2.

Tracą moc uchwały:

1. Uchwała Nr X/58/2003 Rady Gminy Stegna z dnia 27 czerwca 2003 r. w sprawie zmiany formy organizacyjnej Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu, Turystyki i Rekreacji w Stegnie oraz Gminnej Biblioteki Publicznej w Stegnie w części dotyczącej § 2.

2. Uchwała Nr XXIII/167/2004 Rady Gminy Stegna z dnia 27 października 2004 r. w sprawie zmiany uchwały Nr X/58/2003 Rady Gminy Stegna z dnia 27 czerwca 2003 r. w sprawie zmiany formy organizacyjnej Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu, Turystyki i Rekreacji w Stegnie oraz Gminnej Biblioteki Publicznej w Stegnie.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Stegna.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

STATUT GMINNEGO OŚRODKA KULTURY

I. Postanowienia ogólne

§ 1.

Gminny Ośrodek Kultury w Stegnie, zwany dalej GOK, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 15 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
- 2) ustawy z dnia 27 czerwca 1997 roku o bibliotekach
- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych,
- 4) niniejszego Statutu.

§ 2.

1. Gminny Ośrodek Kultury w Stegnie jest samorządową instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno – finansowym, nadzorowana przez Organizatora, którym jest Gmina Stegna.

2. Siedziba Gminnego Ośrodka Kultury w Stegnie mieści się w Stegnie przy ul. Gdańskiej 60.

3. GOK posiada swobodę działania w granicach prawa na obszarze Rzeczypospolitej i poza jej granicami, przy czym prowadzenie statutowej działalności kulturalnej koncentruje na terenie gminy Stegna.

§ 3.

1. Gminny Ośrodek Kultury w Stegnie jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod pozycją 1/2004 .

2. Gminny Ośrodek Kultury w Stegnie posiada osobowość prawną i działa przez ustanowione w statucie organy.

§ 4.

Gminny Ośrodek Kultury w Stegnie używa pieczęci podłużnej zawierającej w swojej treści:

- 1) nazwę instytucji w pełnym brzmieniu,
- 2) adres Ośrodka,
- 3) numer telefonu i faksu
- 4) Cyfrowy identyfikator instytucji kultury nadany w systemie informacji statystycznej.

§ 5.

Gminny Ośrodek Kultury w Stegnie może używać nazwy skróconej GOK .

II. Cele i zakres działalności

§ 6.

1. Celem Ośrodka jest prowadzenie wielokierunkowej działalności kulturalnej, upowszechnianie i promocja kultury.

2. Cele Ośrodka realizowane są przez:

- 1) rozwijanie potrzeb kulturalnych dzieci, młodzieży i dorosłych,

- 2) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie zainteresowań kulturalnych mieszkańców gminy,
- 3) stwarzanie warunków do rozwoju osobowości człowieka,
- 4) kształtowanie kultury wypoczynku i życia codziennego,
- 5) kształtowanie nawyków do korzystania z dziedzictwa i dóbr kultury narodowej oraz regionalnej.

§ 7.

1. Do podstawowych zadań GOK należy:

- 1) prowadzenie różnorodnych form edukacji kulturalnej wychowanie przez sztukę dzieci, młodzieży i dorosłych
- 2) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie , ochrona i udostępnianie dóbr kultury
- 3) tworzenie warunków dla funkcjonowania amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowanie sztuką,
- 4) tworzenie warunków dla rozwoju ruchu regionalnego,
- 5) wspieranie profesjonalnej i amatorskiej działalności artystycznej,
- 6) promowanie zespołów twórczych i indywidualnych artystów działających w GOK,
- 7) prowadzenie działalności wydawniczej.
- 8) organizowanie działalności środowiskowej w zespołach, kołach i klubach zainteresowań.
- 9) udostępnianie zbiorów bibliotecznych.
- 10) prowadzenie działalności informacyjno – bibliograficznej.
- 11) popularyzacja książki i czytelnictwa.
- 12) prowadzenie sprawozdawczości i statystyki bibliotecznej

2. Zadania Ośrodka obejmują ponadto:

- 1) organizowanie spektakli teatralnych, koncertów, festiwali, wystaw, przeglądów osiągnięć kulturalnych, konkursów, plenerów, konferencji popularno- naukowych, odczytów edukacyjnych oraz imprez o charakterze artystycznym, rozrywkowym, rekreacyjnym i turystycznym.
- 2) współdziałanie ze szkołami, instytucjami, organizacjami społecznymi i stowarzyszeniami przy realizacji celu, o którym mowa w rozdziale 2.

§ 8.

1. GOK prowadzi działalność w formie domów kultury, świetlic wiejskich i bibliotek.

2. Działalność statutowa GOK polega na wykonywaniu zadań o charakterze użyteczności publicznej, których celem jest bieżące zaspokajanie potrzeb kulturalnych głównie mieszkańców gminy Stegna poprzez świadczenie usług powszechnie dostępnych. Działalność ta nie jest nastawiona na maksymalizację zysku i nie stanowi działalności gospodarczej w rozumieniu odrębnych przepisów.

III. Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 9.

1. Gminnym Ośrodkiem Kultury w Stegnie kieruje Dyrektor, który organizuje działalność instytucji, reprezentuje ją na zewnątrz i ponosi pełną odpowiedzialność za całość jej działalności.

2. Za gospodarkę finansową Ośrodka odpowiedzialność ponosi Dyrektor

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Wójt Gminy Stegna.

4. Kandydat na Dyrektora może być powołany lub wyłoniony w drodze konkursu przeprowadzonego przez Wójta Gminy Stegna.

5. Powołanie dyrektora następuje na okres 3-7 lat.

6. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.

7. Organem Doradczym jest Rada Programowa składająca się z 3 pracowników wyznaczonych przez Dyrektora.

8. Za udział w pracach Rady Programowej nie przysługują diety ani zwrot kosztów.

§ 10.

Organizację wewnętrzną Ośrodka określa Regulamin Organizacyjny wydany w drodze rozporządzenia przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Organizatora.

§ 11.

1. Dyrektor ośrodka wykonuje czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do zatrudnionych w Ośrodku pracowników.

2. Dyrektor jest przełożonym wszystkich pracowników zatrudnionych w Ośrodku.

§ 12.

1. Dyrektor Ośrodka ustala wynagrodzenie pracowników Ośrodka na podstawie regulaminu wynagradzania pracowników Gminnego Ośrodka Kultury w Stegnie.

2. Wynagrodzenie dla dyrektora ustalane jest przez Wójta Gminy.

IV. Majątek i finanse

§ 13.

1. Nadzór nad gospodarką finansową ośrodka sprawuje Organizator.

2. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej(tekst jednolity Dz. U. z 2001r Nr 13 poz.123 z późn. zm.).

3. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest roczny plan działalności, zatwierdzony przez Dyrektora, z zachowaniem dotacji organizatora.

4. Dyrektor Ośrodka w terminie określonym w uchwale Rady Gminy Stegna o procedurze uchwalenia budżetu przedkłada Wójtowi Gminy Stegna:

- 1) projekt planu finansowego Ośrodka na rok następny
- 2) plan działalności merytorycznej Ośrodka na rok następny
5. Plan działalności Ośrodka zawiera w miarę potrzeb:

- 1) plan przychodów i kosztów
- 2) plan remontów i konserwacji środków trwałych
- 3) plan inwestycji
- 4) plan usług.

6. Dyrektor Ośrodka składa Organizatorowi w terminie do dnia 25 lutego roczne sprawozdanie z działalności merytorycznej i finansowej Ośrodka za rok ubiegły.

7. Roczne sprawozdanie finansowe Ośrodka , zgodne z odrębnymi przepisami, w szczególności z ustawą o rachunkowości, zatwierdza Organizator.

8. Ośrodek składa Organizatorowi sprawozdanie każdorazowo na żądanie.

§ 14.

1. Przychodami Ośrodka są:

- 1) wpływy z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, z wyjątkiem dóbr kultury- w rozumieniu ustawy z dnia 15 lutego 1962r o ochronie dóbr kultury (tekst jednolity Dz. U. z 1999 roku Nr 98 poz.1150 z późn. zmianami.),

- 2) wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 3) dotacja organizatora
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych,
- 5) środki otrzymane od osób prawnych,
- 6) środki otrzymane z innych źródeł.

2. Wysokość rocznej dotacji na działalność Ośrodka ustala organizator.

§ 15.

1. Wartość majątku instytucji kultury odzwierciedla fundusz Ośrodka, który odpowiada wartości wydzielonego dla instytucji i nabytego mienia.

2. Fundusz Ośrodka zwiększa się lub zmniejsza o kwotę zmian wartości majątku instytucji, będących skutkiem:

- 1) aktualizacji wyceny środków trwałych na podstawie odrębnych przepisów,
- 2) nieodpłatnego przekazania lub otrzymania środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych,
- 3) łączenia i podziału instytucji kultury na podstawie bilansów zamknięcia dzielonych lub łączonych instytucji.

3. Fundusz Ośrodka zwiększa się o:

- 1) amortyzację majątku trwałego,
- 2) dotacje budżetowe na finansowanie rozwoju instytucji,
- 3) zysk pozostający w dyspozycji Ośrodka,
- 4) środki z innych źródeł,

4. Fundusz Ośrodka zmniejsza się o:

- 1) straty bilansowe,
- 2) umorzenie majątku trwałego,
- 3) finansowanie inwestycji,
- 4) inne zmniejszenia.

5. Do amortyzacji majątku trwałego stosuje się ogólne zasady określone w odrębnych przepisach.

6. Ośrodek tworzy zakładowy fundusz świadczeń socjalnych na zasadach określonych w ustawie z dnia 04 marca 1994 roku o zakładowym funduszu świadczeń socjalnych (tekst jednolity Dz. U. z 1996 roku nr 70, poz. 335 z późn. zmianami).

7. Ośrodek może tworzyć z zysku oraz innych środków przekazanych przez osoby prawne i osoby fizyczne:

- 1) fundusz załogi z przeznaczeniem na wypłatę nagród indywidualnych,
- 2) inne fundusze.

§ 16.

Ośrodek prowadzi rachunkowość na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

§ 17.

1. Ośrodek może pozyskiwać dochody w szczególności z:

- 1) prowadzenia warsztatów, szkoleń, kursów językowych, kursów tańca, kursów fotograficznych, prowadzenia pracowni specjalistycznych itp.
- 2) sprzedaż własnych wydawnictw,
- 3) organizacje imprez- zleconych przez inne instytucje i zakłady,

- 4) organizacja imprez rodzinnych i okolicznościowych,
- 5) wynajmu sprzętu akustycznego, audio-wizualnego itp.
- 6) promocji przedsiębiorców na imprezach organizowanych przez Ośrodek,
- 7) koncertów i występów artystycznych własnych zespołów – na zlecenie innych podmiotów,
- 8) sprzedaży biletów na organizowane imprezy własne,
- 9) usług reklamowych,
- 10) innych usług, związanych z działalnością statutową Ośrodka.

2. Środki uzyskane z działalności, o której mowa w ust 1 mogą być wykorzystywane wyłącznie na cele statutowe Ośrodka.

§ 18.

1. Ośrodek posiada własne konto bankowe.

2. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków finansowych, kierując się zasadami efektywności i celowości ich wykorzystania. Czynności prawne w zakresie realizacji gospodarki finansowej dokonuje Dyrektor.

V. Zakres działalności dodatkowej.

§ 19.

Ośrodek może prowadzić także inną niż kulturalną działalność w zakresie zbieżnym z jego działalnością podstawową, a środki uzyskane z tej działalności wykorzystywać na cele statutowe.

VI. Postanowienia końcowe

§ 20.

1. Statut Ośrodka nadaje Organizator.

2. Wszelkie zmiany w niniejszym statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

Uzasadnienie

Z dniem 01 stycznia 2012 r. weszła w życie nowelizacja ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Zapisy nowelizacji ustawy obligują organy założycielskie instytucji kultury do dostosowania aktów prawnych związanych z funkcjonowaniem instytucji do nowych przepisów ustawowych.