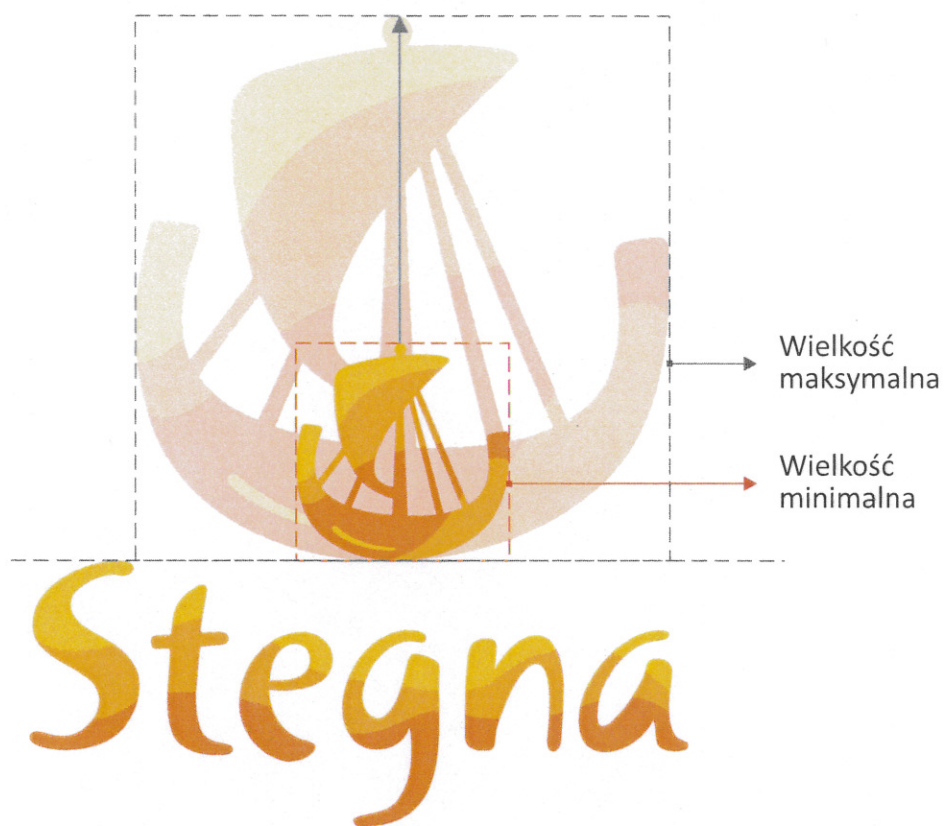




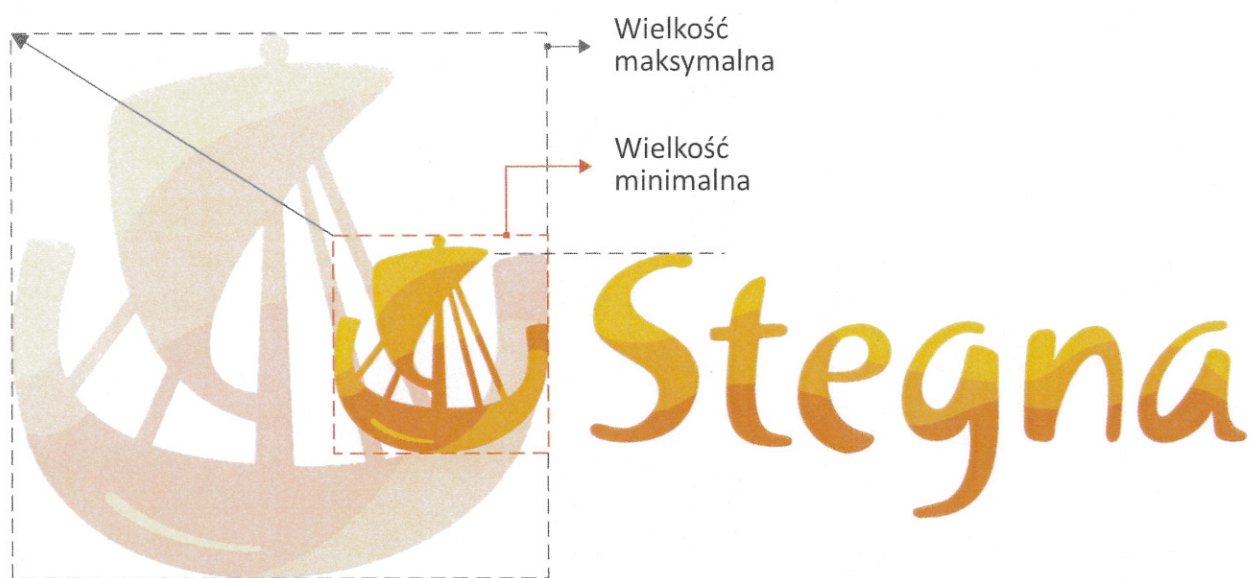
Znak Marki Terytorialnej Stegna składa się z godła i logotypu umieszczonych na polu znaku.  
Znak nawiązuje w swoim wyrazie graficznym do bursztynu.

ELEMENTY BAZOWE  
ZNAK PODSTAWOWY - UKŁAD PIONOWY



Wielkość godła umieszczonego nad logotypem może być zmieniana w stosunku do wielkości logotypu. Wielkość znaku powinna zawierać się w przedziale między wielkością minimalną a maksymalną.

ELEMENTY BAZOWE  
ZNAK PODSTAWOWY - UKŁAD POZIOMY



Wielkość godła umieszczonego po lewej stronie logotypu może być zmieniana w stosunku do wielkości logotypu. Wielkość znaku powinna zawierać się w przedziale między wielkością minimalną a maksymalną.



Strefa ochronna znaku określa minimalną przestrzeń wokół znaku. Chroni pole ze znakiem przed jakąkolwiek ingerencją wizualną, pozwalając zachować wymaganą czytelność.

## ELEMENTY BAZOWE WIELKOŚCI MINIMALNE GODŁA I LOGOTYPU

10mm



15mm



Wielkości minimalne godła i logotypu są różne, ze względu na różny stopień skomplikowania elementów graficznych. Aby zachowana była prawidłowa czytelność znaku nie należy umieszczać na nośnikach elementów znaku mniejszych niż ich wielkości minimalne.

## ELEMENTY BAZOWE SPECYFIKACJA BARW PODSTAWOWYCH



**PANTONE** 116 C/U  
**CMYK** 0 14 100 0

**RGB** 254 203 0

**3M** 100-15/180-15  
Jasno żółta

**RAL** 1023  
Verkehrsgelb



**PANTONE** 137 C/U  
**CMYK** 0 46 100 0

**RGB** 255 161 0

**3M** 100-598  
Morelowa

**RAL** 1033  
Dahliengelb



**PANTONE** 158 C/U  
**CMYK** 0 65 95 0

**RGB** 227 114 34

**3M** 100-14/180-14  
Pomarańczowa

**RAL** 2000  
Gelborange

Każdy z systemów kolorystycznych oparty jest na odmiennych zasadach i dotyczy różnego rodzaju powierzchni. W celu uzyskania efektu ujednolicenia koloru na różnych nośnikach należy posłużyć się odpowiednimi wzornikami. W tym celu kolorystyka została określona dla podstawowych systemów kolorystycznych: **Pantone i CMYK** - systemy kolorów powszechnie stosowane do szerokiej gamy wydruków. **RGB** - system wykorzystywany w określeniu kolorystyki na monitorach TV i komputerów. **3M** - jedno z popularniejszych systemów określających kolorystykę folii samoprzylepnych. **RAL** - system wykorzystywany w budownictwie do określania kolorów farb i lakierów.



## ELEMENTY BAZOWE POLA ZNAKU



Przykłady rozwiązań

Jeżeli nie jest konieczne by znak znajdował się na polu białym, zaleca się stosowanie pól w kolorystyce silnie kontrastującej z kolorystyką znaku.

ELEMENTY BAZOWE  
WERSJE KOLORYSTYCZNE ZNAKÓW



Wersja podstawowa



Wersja achromatyczna



Wersja przestrzenna kolorowa



Wersja przestrzenna achromatyczna

Wersje kolorystyczne znaku zostały zaprojektowane z myślą o nakładaniu znaku na różne powierzchnie.



AĄBCĆEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZŹŻ  
aąbcćeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzźź  
0123456789 !?@

Calibri Regular

*AĄBCĆEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZŹŻ*  
*aąbcćeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzźź*  
*0123456789 !?@*

Calibri Italic

**AĄBCĆEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZŹŻ**  
**aąbcćeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzźź**  
**0123456789 !?@**

Calibri Bold

***AĄBCĆEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZŹŻ***  
***aąbcćeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzźź***  
***0123456789 !?@***

Calibri Bold Italic

Głównym krojem pisma Identyfikacji Wizualnej Stegny jest rodzina krojów Calibri. Krój ten jest krojem systemowym i nie wymaga dodatkowej licencji, gdyż znajduje się na większości komputerów. Wskazana rodzina krojów zalecana jest do tworzenia wszelkich komunikatów wizualnych komponowanych z liternictwa.